

«Рассмотрено»
Руководитель МО
С.Е. /Советникова С.Е./
Протокол № 1
от « 26 » августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Школа № 156»
Советского района г. Казани
Садикова /В.Р.Садикова/
«27 » августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Школа № 156» Советского
района г. Казани
М.В. Хоменко /М.В. Хоменко/
Приказ № 111
от «27» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
начального общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №156»
Советского района г. Казани

Разработали программу:

Садикова В.Р.	Попова Е.В.	Матвеева Ю.Г.
Халиуллина А.Ю.	Храмова С.В.	Рябцова А.С.
Галиуллина Л.А.	Халилова Г.Р.	Хузахметова Г.Я.
Ситдикова Э.Р.	Советникова С.Е.	Ускова Ю.В.
Бектяшкина Л.А.	Тихонова Н.Р.	

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 2
от «27» августа 2020 г.

Планируемые результаты предмета изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной

художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;*
- *решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных

(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм природы как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (9 часов)				
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	1 неделя	
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	2 неделя	
3.	Изображать можно пятном.	1	3 неделя	
4.	Изображать можно в объеме.	1	4 неделя	
5.	Изображать можно линией.	1	5 неделя	
6.	Разноцветные краски.	1	6 неделя	
7.	Изображать можно и то что невидимо (настроение).	1	7 неделя	
8.	Художники и зрители (обобщение темы) Самостоятельная работа.	1	8 неделя	
9.	Мир полон украшений.	1	9 неделя	
2 четверть (7 часов)				
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	10 неделя	
11.	Узоры, которые создали люди.	1	11 неделя	
12.	Узоры, которые создали люди.	1	12 неделя	
13.	Как украшает себя человек.	1	13 неделя	
14.	Как украшает себя человек.	1	14 неделя	
15.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	15 неделя	
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение урока). Самостоятельная работа.	1	16 неделя	
3 четверть (10 часов)				
17.	Постройки в нашей жизни.	1	17 неделя	

18.	Дома бывают разными.	1	18 неделя	
19.	Домики которая построила природа.	1	19 неделя	
20.	Дом снаружи и внутри.	1	20 неделя	
21.	Строим город.	1	21 неделя	
22.	Строим город.	1	22 неделя	
23.	Все имеет свое строение.	1	23 неделя	
24.	Строим вещи.	1	24 неделя	
25.	Строим вещи.	1	25 неделя	
26.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	26 неделя	
4 четверть (7 часов)				
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	27 неделя	
28.	«Сказочная страна». Создание панно.	1	28 неделя	
29.	Город, в котором мы живем.	1	29 неделя	
30.	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Самостоятельная работа.	1	30 неделя	
31.	Урок любования. Умения видеть.	1	31 неделя	
32.	Здравствуй, лето! (Обобщение темы). Самостоятельная работа.	1	32 неделя	
33.	Выставка работ.	1	33 неделя	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть (9 ч.)				
Как и чем работает художник				
1.	Живопись. Основы цветоведения. Гуашь. «Поляна цветов».	1	1 неделя	
2.	Белая и черная краски. Настроение в природе. Гуашь. «Природные стихии».	1	2 неделя	
3.	Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Пастель, мелки. «Осенний лес».	1	3 неделя	
4.	Выразительные возможности аппликации. Представление о ритме пятен. Аппликация. «Коврик осенней земли».	1	4 неделя	
5.	Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Тушь. «Зимний лес».	1	5 неделя	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Пластлин. «Животное родного края».	1	6 неделя	
7.	Выразительные возможности бумаги. Архитектура. Бумага. «Игровая площадка».	1	7 неделя	
8.	Неожиданные материалы, их сходство и различие. Разные материалы. «Ночной праздничный город».	1	8 неделя	
Реальность и фантазия				

9.	Изображение и реальность. Особенности различных животных. Гуашь. «Любимое животное».	1	9 неделя	
2 четверть (7 ч.)				
10.	Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Гуашь. «Фантастическое животное».	1	10 неделя	
11.	Украшение и реальность. Красота природы. Тушь, мел. «Морозные узоры».	1	11 неделя	
12.	Украшение и фантазия. Создание тканей, кружев. Графический материал. «Кокошник».	1	12 неделя	
13.	Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций. Бумага. «Подводный мир».	1	13 неделя	
14.	Постройка и фантазия. Конструкции, необходимые для жизни человека. Бумага. «Фантастический город».	1	14 неделя	
15.	Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Бумага. «Елочные игрушки».	1	15 неделя	
О чем говорит искусство				
16.	Изображение природы в разных состояниях. Гуашь. «Контрастные состояния моря».	1	16 неделя	
3 четверть (10 ч.)				
17.	Изображение характера животных. Скульптуры В. Ватагина. Гуашь «Разные животные».	1	17 неделя	
18.	Художники-анималисты. Гуашь «Любимая кошка».		18 неделя	
19.	Изображение характера человека: женский образ. Гуашь, пастель. «Сказочный женский образ».	1	19 неделя	
20.	Изображение характера человека: мужской образ. Гуашь. «Добрый и злой герой из сказок».	1	20 неделя	
21.	Изображение характера человека. Гуашь. «Сказочный образ».	1	21 неделя	
22.	Образ человека в скульптуре. Пластилин. «Сказочные образы».	1	22 неделя	
23.	Человек и его украшения. Гуашь. «Богатырские доспехи».	1	23 неделя	
24.	Выражение намерений через украшение. Гуашь. «Коллективное панно. Флот».	1	24 неделя	
25.	Образ здания. Образы зданий в окружающей жизни. Гуашь. «Сказочные постройки».	1	25 неделя	
26.	Человек выражает свои чувства, мысли, настроение через изображение, украшение и постройки. Гуашь. «Сказочные миры».	1	26 неделя	
4 четверть (9 ч.)				
Как говорит искусство				
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного цвета. Гуашь. «Ночное небо».	1	27 неделя	
28.	Тихие и звонкие цвета. Смешение различных цветов. Гуашь. «Весенняя земля».	1	28 неделя	
29.	Ритм линий. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Пастель. «Весенние	1	29 неделя	

	ручьи».			
30.	Характер линий. Выразительные возможности линий. Гуашь. «Нежные и могучие ветви».	1	30 неделя	
31.	Ритм пятен, передача движения. Аппликация. «Летающая птица».	1	31 неделя	
32.	Пропорции выражают характер. Пропорции – выразительное средство искусства. Пластилин. «Птицы большие и маленькие».	1	32 неделя	
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Гуашь. «Коллективное панно. Весна».	1	33 неделя	
34.	Радостный праздник, событие школьной жизни. Творческий отчёт.	1	34 неделя	
35.	Выставка работ.	1	35 неделя	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1 четверть (9 часов)				
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)				
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	1 неделя	
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1	2 неделя	
3	Посуда у тебя дома.	1	3 неделя	
4	Мамин платок.	1	4 неделя	
5	Обои и шторы у тебя дома.	1	5 неделя	
6	Твои книжки.	1	6 неделя	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	7 неделя	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	8 неделя	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (9 часов)				
9	Памятники архитектуры.	1	9 неделя	
2 четверть (7 часов)				
10	Парки, скверы, бульвары.	1	10 неделя	
11	Ажурные ограды.	1	11 неделя	
12	Волшебные фонари.	1	12 неделя	
13	Витрины на улицах.	1	13 неделя	
14	Удивительный транспорт.	1	14 неделя	
15	Новогодний фонарик.	1	15 неделя	
16	Труд художника на улицах твоего города.	1	16 неделя	
3 четверть (10 часов)				
17	Обобщение по разделу «Искусство на улицах твоего города».	1	17 неделя	
Раздел 3. Художник и зрелище. (9 часов)				
18	Художник в театре.	1	18 неделя	
19	Образ театрального героя. Театральные маски.	1	19 неделя	
20	Театр кукол.	1	20 неделя	

21	Театральный занавес.	1	21 неделя	
22	Афиша и плакат.	1	22 неделя	
23	Художник в цирке.	1	23 неделя	
24	Театральная программа.	1	24 неделя	
25	Праздник в городе.	1	25 неделя	
26	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	26 неделя	
4 четверть (9 часов)				
Раздел 4. Художник и музей (9 часов)				
27	Музеи в жизни города.	1	27 неделя	
28	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1	28 неделя	
29	Картина - натюрморт. Жанр натюрморта.	1	29 неделя	
30	Картина-портрет.	1	30 неделя	
31	Картины исторические и бытовые.	1	31 неделя	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	32 неделя	
33	Музеи архитектуры.	1	33 неделя	
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	34 неделя	
35	Итоговый творческий проект по группам.	1	35 неделя	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По факту	По плану
1 четверть (9 часов)				
Истоки искусства твоего народа. (9 часов)				
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Рисование по памяти и представлению.	1	1 неделя	
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике аппликации.	1	2 неделя	
3.	Гармония жилья с природой. Дом в форме параллелепипеда.	1	3 неделя	
4.	Деревня - деревянный мир. Коллаж. Коллективная работа.	1	4 неделя	
5.	Образ русского человека (женский образ). Тематическое рисование.	1	5 неделя	
6.	Образ русского человека (мужской образ). Тематическое рисование.	1	6 неделя	
7.	Воспевание труда в искусстве. Тематическое рисование «На даче».	1	7 неделя	
8.	Народные праздники. Коллективная работа.	1	8 неделя	
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства». Декоративно-творческое конструирование.	1	9 неделя	
2 четверть (7 часов)				
Древние города нашей земли. (7 часов)				
10.	Древнерусский город крепость. Конструирование.	1	10 неделя	
11.	Древние соборы. Рисование карандашом.	1	11 неделя	

12.	Древний город и его жители. Коллективная работа, конструирование.	1	12 неделя	
13.	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. Тематическое рисование.	1	13 неделя	
14.	Города русской земли. Рисование по памяти.	1	14 неделя	
15.	Узорочье теремов. Декоративное рисование окна с наличниками.	1	15 неделя	
16.	Праздничный пир в теремных палатах. Натюрморт.	1	16 неделя	
3 четверть (10 часов)				
Каждый народ-художник. (10 часов)				
17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. Рисование по представлению.	1	17 неделя	
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре. Тематическое рисование.	1	18 неделя	
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре. Рисование по памяти и представлению.	1	19 неделя	
20.	Искусство народов степей. Тематическое рисование.	1	20 неделя	
21.	Образ художественной культуры средней Азии. Обрывная аппликация из цветной бумаги.	1	21 неделя	
22.	Образ красоты древнегреческого человека. Рисование по памяти и представлению посуды Древней Греции.	1	22 неделя	
23.	Древнегреческая архитектура. Конструирование.	1	23 неделя	
24.	Олимпийские игры в Древней Греции. Коллективная работа.	1	24 неделя	
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Коллаж.	1	25 неделя	
26.	Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	1	26 неделя	
4 четверть (9 часов)				
Искусство объединяет народы. (9 часов)				
27.	Обобщение по теме «Каждый народ художник».	1	27 неделя	
28.	Все народы воспевают материнство. Рисование по представлению.	1	28 неделя	
29.	Все народы воспевают мудрость старости. Тематическое рисование.	1	29 неделя	
30.	Сопереживание великая тема искусства. Тематическое рисование.	1	30 неделя	
31.	Герои борцы и защитники. Лепка, эскиз памятника герою.	1	31 неделя	
32.	Герои борцы и защитники. Тематическое рисование.	1	32 неделя	
33.	Юность и надежды. Тематическое рисование.	1	33 неделя	
34.	Проект «Искусство народов мира».	1	34 неделя	
35.	Искусствоведческая викторина. Игровые формы, чтение докладов, беседа, конкурсы.	1	35 неделя	

